



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 52 (6973)

СУББОТА,

29

АПРЕЛЯ 1989 года.

Цена 3 коп.

Трудовая вахта

лесозаготовителей

С трудовой победой!

На рабочем календаре у тружеников Дзержинского леспромпхоза уже вовсю зовется май. План апреля выполнен досрочно по всем показателям.

На 27 апреля результаты были следующие: заготовлено 18 тысяч кубометров древесины. Особо отличился коллектив Батовского лесопункта (начальник Н. Ф. Гурков). Все три бригады лесозаготовителей — Я. С. Буйвита, Ю. М. Павликова и Г. П. Косинова перекрыли задание месяца, заготовив 1900, 1800 и 1526 кубометров древесины соответственно.

Вывезено 14,4 тысячи кубометра древесины. Наибольший вклад внесли экипажи в составе В. В. Штарка, Г. И. Гречухина, В. И. Фишера; братьев Романовских и В. П. Панкратенко. Они доставили на нижний склад 1884 и 1678 кубометров древесины соответственно.

С подъемом трудится и коллектив нижнего склада (начальник Г. Н. Осипович). Разделано 16 тысяч кубометров древесины при плане 15 тысяч. Произведено деловой древесины 13,7 тысячи кубометров, лесоматериалов круглых — 11,7 тысячи.

По-прежнему впереди крупная бригада П. А. Фильберта и А. Н. Волкова. В газете уже сообщалось, что этот коллектив трудится в счет мая. За апрель бригада разделала 7,4 тысячи кубометров древесины.

В. РЯБОВА,
экономист.

НА ВЕСЕННИХ
ПОЛЯХ

Страда пришла

На поля Денисовского совхоза пришла страда — начались полевые работы. Нынче труженики хозяйства намерены вырастить хороший урожай и делом подтвердить свою готовность выполнить планы, намеченные мартовским (1989 г.) Пленумом ЦК КПСС.

Земледельцы понимают, что успешно решить стоящие задачи можно будет только в том случае, если весь комплекс весенних полевых работ провести в сжатые сроки. 27 апреля влага в совхозе закрыта на

750 гектарах, минеральные удобрения внесены на 380 гектарах, убрано соломы с полей на площади около 1000 гектаров. Идет подготовка семян зерновых культур к посеву, протравлено более 900 тонн. Ритм работы задают земледельцы Кондратьевского и Денисовского отделений. Приступают к делу колонны и борковцы.

Р. ГРИГОРЬЕВА,
диспетчер
Денисовского совхоза.

Арендаторы лидируют

На ударной предмайской вахте высоких результатов на полях добиваются чле-

ны арендного звена Владимира Карпушенка. Имя этого механизатора хорошо известно в колхозе. Он один из первых, решивших работать по-новому. За звеном закреплено 900 гектаров земли, на 600 гектарах будут размещены зерновые, остальное останется под пары.

К закрытию влаги механизаторы приступили без промедления. Работы проведены на первых 66 гектарах. А всего земледельцы Петровской бригады закрыли влагу на 1000 гектарах.

Ведут полевые работы и механизаторы Ашпатской бригады. Здесь прибавка влаги проведена на 40 гектарах.

Г. ШАХОВА,
экономист колхоза
«Россия».

Поздравление

Советская страна встречает Первомай в обстановке революционной перестройки во всех сферах нашего общества. Нескончаемые ряды демонстрантов, цветы, транспаранты, музыка — по всей стране идет Первомай. Встречая праздник труда, советские люди подводят итог сделанному, радуются успехам.

Слова благодарности мы адресуем сегодня коллективам-победителям социалистического соревнования. Одной из первых на праздничную площадь вступит 1 Мая колонна тружеников сельского хозяйства — совхоза имени Дзержинского. С хорошими показателями встречают они Первомай. Сколько усилий надо было приложить, чтобы за три месяца выполнить полугодовой план по производству мяса!

С гордостью говорят сегодня в районе о трудолюбии арендных звеньев под руководством Л. Н. Ахметовой, А. Н. Гузенкова и Р. Б. Зеленковой. Все, что могут, отдают эти люди совхозу, не щадя своих сил и здоровья.

Уважение и почет своим самоотверженным трудом заслужили В. И. Антонова, доярка колхоза «Искра», и А. М. Бака из того же хозяйства, Ю. Е. Кожевникова, Е. Н. Новикова, А. Я. Горохова, И. З. Иванова, доярки Денисовского совхоза, Г. И. Шатрова, свинарка, и многие другие.

Не один раз первое место по итогам квартала присуждается межхозяйственному лесхозу, руководит которым М. Г. Сахно. Стабильно работает организация. Здесь хорошо знают цену рабочей минуте и заработанной копейке. Трудом таких, как В. В. Бородавко, водителя лесовоза, и А. Я. Корицкого, бригадира цеха лесопилки, обеспечивается выполнение плана.

В 1967 году в районном центре был образован ремонтно-строительный участок. Небольшой, но так нужный району. Сегодня на его счету — ремонт и строительство многих объектов соцкультбыта: жилые дома и школы, животноводческие и складские помещения. Растет, развивается, крепнет организация. Благодаря ей хорошеют наши села. Немалый вклад в это благородное дело вносит И. Н. Клименков, бригадир плотников, неоднократно награжденный почетными грамотами. С особым чувством произносим сегодня мы имя Я. В. Царегородцевой — бригадира штукатуров-маляров. Мать двоих детей, бабушка внуков, депутат райсовета, член жилищно-бытовой комиссии профсоюзного комитета — везде надо успеть, всему уделить внимание.

Несколько необычна задача объединения «Дзержинскагропромпхимия» — помогать колхозам и совхозам выращивать урожай. И помощь этого довольно еще молодого предприятия райцентра ощутима. Коллектив умело делает свое дело. Успешно трудятся здесь Г. П. Антонов и В. В. Клименкин. План первого квартала выполнен на 160 процентов.

Славен людьми район. Третью часть трудится в центральной районной больнице М. Г. Григорьева. Сестра милосердия — так по праву называют ее коллеги и все те, кому хоть как-то приходилось общаться с Марией Григорьевой. Совсем молодой пришла она санитаркой в родильное отделение в далеком 56-м году. С того дня минуло 33 года.

Вот уже много лет изо дня в день шагают протоптанной тропкой на нижний склад леспромпхоза Ф. И. Жвакина и В. В. Голенкова. И трудятся-то они там, где должен стоять мужчина. Но хватает мужества и сил у этих славных женщин, чтобы управлять такой громадиной — козловым краном. Обе — члены партии, обе — матери. Фаина Ивановна вырастила трех дочерей. Член партбюро организации нижнего склада, депутат райсовета, член профсоюзного комитета леспромпхоза — на все хватает времени у этой женщины. Валентина Васильевна не отстает от своей подруги. Она воспитывает двоих детей, является членом одной из комиссий профсоюзного комитета леспромпхоза, председателем женсовета нижнего склада.

Много теплых слов говорим сегодня в адрес комплексной механизированной бригады под руководством В. В. Савченко, которая трудится в леспромпхозе на заготовке леса. Это они, В. В. Бабаев, В. Г. Гейнц, В. А. Ясинский, В. И. Батков, С. А. Поздеев трудятся сегодня в счет июня 1989 года.

Дорогие товарищи! Районный комитет партии и исполком райсовета народных депутатов поздравляют вас с праздником 1 Мая — Днем международной солидарности трудящихся в борьбе за мир, демократию и социализм и желают вам больших творческих успехов, крепкого здоровья и личного счастья.

Райком КПСС.
Исполком райсовета.

МОЛОДЫЕ КАДРЫ СЕЛА

Биография Виктора Гузенкова, как и многих молодых людей его возраста, проста и уместилась бы всего в несколько строк. Закончил десятилетку, получил права водителя автомашины, второй год трудится в совхозе имени Дзержинского в стройчасти плотником. Женат, есть ребенок. Нет, пожалуй, только одного — отдельной квартиры, которую вообще-то обещают выделить.

Но есть еще одна немаловажная деталь в его биографии. В прошлом году он впервые встал за штурвал комбайна и сумел намолотить более семи тысяч центнеров зерна. Завоевал кубок первой страды имени М. Глотова среди молодых хлеборобов района.

Что лежит в основе успеха молодого комбайнера? На этот вопрос Виктор ответил так: — Самое главное, нужно иметь желание чего-либо добиться, и успех придет. Конечно, немаловажное значение имеет организация труда во время уборки. Мне повезло, я работал на Михайловской ферме. А там, как, наверное, нигде, четко организована заправка машин, доставка запчастей, подвозка горячего питания на поле. Все это тоже слагаемые успеха.

На снимке: Виктор Гузенков.

Фото В. Варика.



ЭКОНОМИЧЕСКУЮ РЕФОРМУ — В ЖИЗНЬ!

ДИАЛЕКТИКА ПОДРЯДА

С 6 ФЕВРАЛЯ нынешнего года работает по принципу арендных отношений авено доярка молочно-товарной фермы Нижнетанайского отделения Топольского совхоза, руководит которым Любовь Рудольфовна Шако. Нынешними надоями звеньевая довольна, как никак по 8 килограммов молока от коровы в сутки получают.

Кажется, цель, к которой стремился ее коллектив, уже близка. Отваживаясь на работу по-новому, М. Р. Шако и ее товарищи шли к тому, чтобы добиться устойчивых результатов — высоких надоев при меньших затратах. К концу года, отмечает звеньевая, надо бы выйти на трехтысячный рубль.

На рискованный отважился шаг, по крайней мере, так казалось многим. Возражения скептиков сводились к тому, что сформировать коллектив арендаторов можно только из людей, равных по мастерству, связанным родственными узами. Иначе, мол, не избежать споров, например, по распределению заработанных денег.

Поддержка руководства, партийного комитета совхоза, оказанная инициаторам, поставила все точки над «и». За звеном Шако закрепили животноводческую ферму на 160 коров. В состав арендного коллектива вошли в основном молодые: супруги Шако, Мурашкины, В. Стулинская, Е. Чувашева, Н. Аверьянов, В. Янков. Нагрузка на каждого не маленькая, если учесть, что заменяют здесь и ночного скотника, и слесаря, и электрика. Но и том и состоит смысл арендного подряда, считает звеньевая, чтобы давать больше продукции, с меньшими затратами труда.

Работа на единый «котел» обострила трудовое соперничество среди арендаторов. Каждый старается взять на себя больше, чем остальные. И думают все теперь прежде о работе, а не о вознаграждении, так как последнее является следствием труда, а не самоцелью. Перемены, произошедшие в психологии животноводов, нельзя выразить в центнерах, процентах и рублях. Хотя отношение к рублю неизмеримо строже. Фонд затрат и оплаты труда определен

экономистами с высокой степенью точности: сэкономил первый — увеличил второй, перерасходуй — будешь в убытке. В этом тоже проявляется диалектика подряда.

Не секрет, что до этого чековая форма контроля над затратами действовала в Топольском совхозе чисто формально. Сейчас дело другого рода. Вот что говорит об этом Любовь Рудольфовна:

— До звена я работала бригадиром животноводства и тоже имела дело с чеками. Но тогда они больше сходились за накладные. Сейчас каждый оторванный чек — это деньги из нашего кармана. Считать стали все до мелочей. Например, раньше тракторист за вывозку навоза с фермы без учета времени платили за семь часов. Сейчас видим, что работает он всего один час, поэтому платим ему за отработанный час. И так во всем. Учитывая затраты, подсчитали, экономия в феврале была 1200 рублей, в марте уже 1400. Себестоимость одного центнера молока составила за месяц 27 рублей при плановой — 29. Экономленные средства идут в доход коллектива, который будет распределен между членами звена в конце года.

Есть у арендаторов и немало проблем. В «загон» остается селекционная работа в хозяйстве, отсюда трудности с подбором первотелок в дойный гурт. От мясной породы пчелы ждуть высокой продуктивности, а о молочном стаде пока еще только мечтают. Желает быть лучше кормовая база. По словам звеньевой, на корм скоту идет сейчас один сенаж и тот некачественный, сена нет. Кроме этого, неплохо было бы провести молокопровод, хорошую дорогу на ферму...

Словом, арендный подряд выдвинул немало проблем экономического, организационного и нравственного характера. Решение их позволит поднять его на качественно новый уровень и полнее использовать заложенный в нем потенциал для решения задач, намеченных мартовским пленумом ЦК КПСС.

Н. ЯКОВЛЕВА

Май 1989 год

Есть день такой...

Есть день такой —
Над всей землей пылают.
Как новая зари,
Полотна кумача.
Своим огнем они
Как будто освещают
Сплоченные ряды
Потомков Ильича.
В их песнях — эхо
Октября, «Авроры»
Сильнее с каждым днем
Над странами звучит.
И пусть заветный день
Пока еще не скоро —
Все ярче, все сильнее
Горят его лучи.
Вперед!
За рядом ряд
Проходят поколения.
Сложи цветы в руках —
Как тысячи садов...
Дорогу всей земле
Указывает Ленин.
Дорогу, по которой
Пусть движется народ!

Г. ГРИГ.

50 лет в КПСС

Уважительный отзыв у многих дзержинцев вызывает имя Павла Дмитриевича Патюкова — ветерана партии, войны и труда. Этот человек поистине целиком и полностью отдавал себя служению Родине. Если даже бегло пройтись по его биографии, то она впечатляет. В партии с 1939 года. В самых разных должностях комсомольского, партийного, советского работника выступал Павел Дмитриевич в Назаровском районе, а в семидесятые годы он возглавлял работу отдела внутренних дел нашего района. 18 лет — активнейшая работа в партийной комиссии районно-

го комитета партии, из них около десяти лет в ответственной роли председателя этой комиссии. И везде сопутствовали этому человеку энергия, целеустремленность, добросовестность. Прошел Павел Дмитриевич и дорогами войны, за его плечами Волховский и Белорусский фронты. Это краткие строки из его биографии. А сколько сил, нервов, удач и досадных промахов, всего того, что ведет нас по жизни, кроется за ними!

Недавно в районном комитете партии было особо отмечено одно событие из жизни ветерана. Принято постановление бюро о награждении его в связи с пятидесятилетним нахождением в рядах коммунистов почетной грамотой райкома КПСС. Будет удостоен ветеран по этому случаю и почетного знака «50 лет в КПСС».

С. ЛИФЕНКО,
зам. сектором
делопроизводства
райкома КПСС.

Май 1989 год

СЕЛУ — СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ЧЕЛОВЕК

Как известно, совхоз имени Дзержинского — лидер районного соревнования. Здесь полностью решена проблема кадров, теперь сюда принимают далеко не каждого. О секретах такой популярности говорит директор совхоза А. В. ГУСЕВ:

— Во все времена руководство совхоза, партийная, профсоюзная организации делали ставку на развитие социальной сферы. Почувствовав реальную заботу о себе, люди, есте-

ственно, не остались в долгу.

Не будет исключением и год нынешний. Сдаются в эксплуатацию пять двухквартирных домов, продолжается строительство спортзала, магазина на центральной усадьбе. Действует дом животноводов на Улюкольской ферме, в стадии завершения строительства — на Дзержинской. Отличный буфет есть на Усольской животноводческой ферме.

Уделяем внимание состоянию дорог. До Усольки будет проложен асфальт, к остальным деревням отсыпим дороги гравием. Кладем также отремонтируем проезды, а Улюкольский животноводческий лагерь перенесем ближе к деревне для большего удобства

рабочих. Вот далеко не полный перечень мероприятий по социальной программе на нынешний год.

ОБЛЕГЧИТЬ ТРУД — НАША ЗАБОТА

Для того, чтобы облегчить труд доярки, было решено запустить на каждой молочно-товарной ферме колхоза молокопровод. Долгое время не удавалось по тем или иным причинам осуществить намеченное.

И вот 1989 год стал для нас поистине переломным. Запустили в работу молокопровод в Николаевской бригаде, благодаря чему доярки сейчас работают в две смены. Два арендных звена животноводов, рабо-

тающих на дойных гуртах в Александровинской бригаде, смогли получить возможность доить в общий «котел». Этому способствовали два смонтированных молокопровода.

Буквально три дня назад сдали в эксплуатацию молокопровод в Вознесенке, на много облегчив нелегкий труд доярки.

Н. ВАСИЛЕНА,
главный зоотехник
колхоза «Искра».

СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ВАЖНЕЕ ДОХОДА

Подсобные производства заслуживают самого серьезного внимания, даже если рассматривать их толь-

ко как источник дополнительного дохода. Но этим их роль не исчерпывается. Более того, их социальный эффект намного важнее и весомее экономического. Посудите сами.

В мехлеспхозе, коллективом которого руководит Н. И. Кряжев, существует нетоварная свиноферма, благодаря чему на стол рабочим идет свежее мясо. А недавно, как сказал Николай Иванович, на территории предприятия началось строительство цеха по выпуску товаров народного потребления. Первая механизированная технологическая линия будет производить половую, облицовочную рейку, штапик, вторая линия — столлярные изделия.

Наш корр.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Понедельник, 1 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Новости. 8.15 — «Сладкая сказка». Мультфильм. 8.30 — Играет Государственный Академический симфонический оркестр СССР. 8.50 — «Янгантау». Документальный фильм. 9.10 — Концерт заслуженного артиста РСФСР Б. Феоктистова. 9.55 — Документальный фильм «Янис Рицос». 10.25 — «Прекрасные мелодии». И. Штраус. 11.10 — В. Астафьев «Затеси». Читает автор. 11.40 — «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов. 12.40 — Документальный фильм «Мы и наша страна». 13.10. — «Улыбки мая. Поют и танцуют дети». 13.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 16.00 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска. 16.40 — «Дорога через шесть рек». Документальный фильм. 17.05 — «Одинокая женщина желает познакомиться». Художественный фильм. 18.35 — «Шире круг». Эстрадная программа. 21.00 — «Время». 21.45 — «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт. 22.40 — «Как слово наше отзовется...». Документальный фильм. 23.10 — «Гремячая дюжина». Фильм-концерт. 23.45 — «Автопортрет». Документальный фильм. 23.55 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. В перерыве — новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В согласии с природой». Документальные фильмы: «В тайгу на восресенье», «В Кызылагаче». 8.40 — Народные мелодии. 8.50 — Мультфильмы: «Игра», «Цветы Аниса».

КРАСНОЯРСК

9.10 — Концерт. 9.55 — Репортаж с площади Революции, посвященный Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая.

МОСКВА

12.20 — Н. Сидельников. «Русские сказки» — Концерт. 12.50 — «В стране невыученных уроков». Мультфильм. 13.10 — «Улыбки мая». «Поют и танцуют дети». 13.40 — Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 Мая. По окончании — «Песни и танцы народов СССР». 16.00 — Поэзия. Лучезар Еленков. 16.10 — «Остров сокровищ». Мультфильм. 1-я серия. 17.00 — «Играй, гармонь!». Передача из Краснодара. 18.20 — «Телемемуары». 18.50 — «Байка». Художественный фильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». «В стране веселой детства». Мультфильм. Часть 1-я. 20.30 — Документальный фильм. 20.40 — Документальный фильм «Мои облака». 21.00 — «Время». 21.45 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Швеции. 23.45 — «Мудромер». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Вторник, 2 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Новости. 8.15 — Мультфильмы: «Исполнение желаний», «Хвосты». 9.00 — Документальный фильм «Ходят пароходики...». 9.20 — «Детский час». 10.20 — Концерт. 11.20 — Мультфильмы: «Мальчик из Неаполя», «Следы на асфальте». 11.55 — «Тайна золотого брегата». 1-я и 2-я серии. 14.00 — «Таежный репортаж». Документальный фильм. 14.20 — Киноальманах. «Праздник Нептуна», «Наш папа-майонез», «Приговор». 15.40 — Концерт русской песни. 16.25 — Фотоконкурс. «Я люблю тебя, жизнь». 16.30 — Концерт камерного оркестра польского радио и телевидения. 18.00 — Н. Эрдаман. «Самоубийца». Спектакль. 21.00 — «Время». 21.35 — «Звездный диск». Эстрадная программа. 23.35 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. 9.35 — «Непохожая». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.50 — «Далекое — близкое». Документальные фильмы: «Журавли для Мэри», «Чонардаш». 12.20 — «Передача прошла в эфир...» 13.20 — Выступление концертного ансамбля «Экспресс». 13.45 — «Артисты цирка Ермолаевы». 14.30 — Наши песни... 14.45 — «Остров сокровищ». Мультфильм. 2-я серия. 15.45 — «Киностудия имени М. Горького приглашает...». 16.50 — Реклама. 16.55 — «Живите в радости». Художественный фильм с субтитрами. 18.10 — Спорт для всех. 18.25 — «Не забудь оглянуться». Художественный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «В стране веселой детства». Мультфильм. Часть 2-я. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — «Время». 21.35 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Арсенал».

Среда, 3 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — 120 минут. 8.35 — По просьбам зрителей. 4-серийный художественный фильм «Гардемарины, вперед!». 1-я серия. 10.10 — Новости. 10.20 — Киноальманах.

«Праздник Нептуна», «Наш папа — майонез», «Приговор». 11.40 — Мелодии Т. Кирияка. 12.05 — «Вокруг света». Альманах. 13.05 — «Это было, было...». 13.25 — «Что сильнее?». Мультфильм. 15.30 — Новости. 15.45 — Проектор перестройки. 15.55 — Музыкальная сокровищница. А. Дворжак. 16.45 — Документальный фильм «Преодоление». 17.00 — «Детский час». 18.00 — «Прогресс. Информация. Реклама». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Мелодии «Сурная». Передача из Казани. 19.20 — «Сладкая планета». Мультфильм. 19.25. — 4-серийный художественный фильм «Гардемарины, вперед!». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — П. Чайковский. Концерт. 22.35 — Интервью с Ю. Григоровичем. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Рихард Шафиев и группа «Гунеш».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «...Я буду петь сады». 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10 класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — «ТелеЭКО». Журнал. 10.35 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.05 — Р. Шуман. Концерт. 11.40 — «Не забудь оглянуться». Художественный фильм. 13.15 — Новости.

КРАСНОЯРСК

17.00 — Мультфильмы. 17.15 — Четверть часа красноярским садоводам. 17.30 — Документальный фильм. 17.45 — Третий звонок. 18.40 — Панорама. 19.00 — В. Астафьев. «Мне задают вопросы...». Из разных встреч.

МОСКВА

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». **КРАСНОЯРСК**
20.15 — В. Астафьев. «Мне задают вопросы...». Продолжение передачи.

МОСКВА

20.50 — Концерт ансамбля «Сузорье». 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Экран друзей». «Район на Севере». 13-серийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.35 — «Несостоявшаяся встреча». Документальный фильм. 24.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм.

Четверг, 4 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — 120 минут. 8.35 — «Дюймовочка». Мультфильм. 9.05 — «Гардемарины, вперед!». Художественный фильм. 2-я серия. 10.15 — Новости. 10.25 — «Байка». Художественный фильм. 11.50 — Детский час. 12.50 — «Портрет современника». «Сущность...» 13.35 — М. Равель. Концерт. 15.30 — Новости. 15.45 — «Черная курица, или подземные жители». Художественный фильм. 16.55 — Мультфильмы: «Ах, принцесса», «Доремми». 17.15 — «Поет и танцует молодость». 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — «ТелеЭКО». Журнал. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Актуальные вопросы национальной культуры. 19.45 — Минуты поэзии. 19.50 — «Гардемарины, вперед!». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Телеклуб «Любителям оперы». 22.45 — Актуальные объекты. Документальный фильм «Портрет любимой женщины». 23.25 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм «Прости, Кара-Богас...». 8.35, 9.35 — Общая биология. 10 класс. Как создают новые растения. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — «Регистрация». Научно-популярный фильм. 10.35 — И.-В. Гете. «Фауст». 9 класс. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.35 — Литература. 9 класс (повторение). 12.05 — «Район на Севере». 13-серийный художественный фильм. 1-я серия. 12.55 — Новости. 13.05 — «Район на Севере». 2-я серия. 14.05 — «У меня есть тайна». Документальный фильм.

КРАСНОЯРСК

17.00 — «Мелодии солнечного края». 17.30 — «Размах крыльев». Художественный фильм. 19.00 — Панорама. 19.20 — «Сны с запахом мяты». Документальный фильм. 19.30 — «Пешеход, дорога, водитель».

МОСКВА

19.50 — «Спокойной ночи, малыши!». **КРАСНОЯРСК**
20.05 — Прямая линия: программа «Учитель». 20.50 — Реклама.

МОСКВА

21.00 — «Время». 21.35 — «Район на Севере». 3-я и 4-я серии. 23.25 — «Экран документального фильма». «Домовой».

Пятница, 5 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Гардемарины, вперед!». 3-я серия. 10.10 — Новости. 10.20 — Телеклуб «Любителям оперы». 11.30 — «Живи, земля». Экологическая программа. 15.25 — Новости. 15.35 — Проектор перестройки. 15.45 — Фильм — детям. «Дети капитана Гранта». 17.10 — Документальные фильмы: «Мечта Мичурина», «Лада» за рубежом. 17.50 —

Концерт. 18.25 — «Советский воин». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Философские беседы. «Перестройка и философия». 19.50 — «Крот в зоопарке». Мультпликационный фильм. 19.55 — «Гардемарины, вперед!». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Это было... было...». 22.00 — «Взгляд». 23.30 — «Пропавшая грамота». Мультпликационный фильм для взрослых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм «К парадигме питания XXI века». 8.35, 9.35 — Музыка. 2 класс. И. О. Дунаевский. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — «Наш сад». 10.35, 11.35 — Б. Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». 5 класс. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Район на Севере». 13-серийный художественный фильм. 3-я серия. 13.00 — Новости. 13.10 — «Район на Севере». Художественный фильм. 4-я серия. 14.00 — Ритмическая гимнастика. 16.50 — Новости.

КРАСНОЯРСК

17.00 — Музыкальные фильмы. 17.55 — «Солнечный круг». 18.55 — Студия-2.

МОСКВА

19.55 — «Спокойной ночи, малыши!».

КРАСНОЯРСК

20.10 — Вечер русского романа. Поет Белла Руденко.

МОСКВА

21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Район на Севере». 13-серийный художественный фильм. 5-я и 6-я серии. 23.15 — Концерт.

Суббота, 6 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
6.30 — 120 минут. 8.35 — Выступление хора русской песни. 8.55 — «Гардемарины, вперед!». Художественный фильм. 4-я серия. 10.10 — Новости. 10.20 — Мультфильмы: «Игра в домики», «Уступите мне дорогу», «Пети и механическая игрушка». 10.55 — «Очевидное — невероятное». 15.30 — Новости. 15.45 — «О тех, кто помнит...». Документальный фильм. 16.15 — Фильм — детям. «Юрка — сын командира». 17.30 — «Остановись, мгновенье». 18.00 — Приложение к программе «... До шестнадцати и старше». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Автопортрет». Мы и экономика. 19.45 — «Гардемарины, вперед!». Художественный фильм. 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Сатира в мультипликации». «Наваждение Роджуса Кверка», «Искатели благополучия», «Некоторые упражнения для самостоятельной жизни». 22.15 — Концерт. «Румба, вальс и молодость». 22.45 — Новости. 22.50 — «Музыкальная ярмарка». 0.05 — «Без срока давности». Телевизионный очерк.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Детский сеанс. 9.00 — Итальянский язык. 9.30 — «Голоса Леков». Документальный фильм. 9.55 — «Закарпатские узоры». 10.30 — «Захват». Художественный фильм. 11.45 — «В гостях у гномов». Мультфильм. 12.00 — «Район на Севере». 13-серийный художественный фильм. 5-я серия. 12.45 — Новости. 12.55 — «Район на Севере». 6-я серия. **КРАСНОЯРСК**
17.00 — Игра в сказку. «Царевна-Несмеяна». 18.00 — «Покорители гор». Телефильм. 18.20 — Камерный концерт.

МОСКВА

19.00 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Научно-популярная программа «Под знаком «Пи». Часть 1-я. 21.00 — «Время». 21.35 — Научно-популярная программа «Под знаком «Пи». Части 2-я и 3-я.

Воскресенье, 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — Новости. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей. 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — Детская информационно-публицистическая программа. 14.00 — «Музыкальный киоск». 14.30 — «Здоровье». 15.15 — Документальный фильм «Повесть о маршале Коневе». 16.55 — Реклама. 17.00 — «Сельский час». 18.00 — «Международная панорама». 18.40 — Творческий вечер композитора Н. Богословского. 21.00 — «Время». 21.35 — «Здравствуй, доктор!». 21.50 — С. Михалков — «Балалайки и К.». Фильм-спектакль Московского театра «Современник». 24.00 — Эхо: события недели. 0.15 — Конкурс песни Евровидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА
8.00 — «На зарядку становись!». 8.15 — «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 9.00 — «Зеленый остров». Художественный фильм с субтитрами. 10.05 — «Телемост Москва—София». 11.20 — Документальный фильм «Трамвай и рельсы». 11.30 — «Клуб путешественников». 12.30 — Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей». 13.25 — «Победители». 14.30 — «Экранизация произведений А. П. Чехова». «Сапоги всмятку». Художественный фильм. 15.55 — «За безопасность движения». 16.00 — «Балетные миниатюры». 16.30 — «Оранжевое горлышко». Мультфильм. 16.50 — «Синий конверт». По письмам программы «Когда поют солдаты». 17.55 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность», «Против течения». 18.20 — «Незабываемые музыкальные вечера». В.-А. Моцарт. 18.50 — Реклама. 18.55 — «Что есть истина!». Встречи Ф. Донахью и В. Познера с советской молодежью. Передача 2-я. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Документальный фильм «Красный, зеленый». 20.30 — «Думы о родной земле». Передача из Львова. 21.00 — «Время». 21.35 — «Здравствуй, доктор!». 21.50 — «Руанская дева по прозвищу Пышка». Художественный фильм.

В ГОД окончания Машенькой консерватории весна выдалась на редкость ранняя и теплая. Зацвела на бульварах акация, в садах распустилась сирень, дурманно-сладко пахли расцветшие липы. Город походил на огромную раскрытую коробку с духами. И, наверное, от этих крепких и стойких духов Машеньке хотелось то петь, то танцевать, то вдруг плакать или писать стихи.

По ночам она плохо спала. Когда над городом в марлевых облаках плыла луна, могла часами сидеть на балконе. Подружки-студентки находили, что она очень похорошела.

— Ты, Марийка, не влюбилась ли? — подшучивали они над подружкой, удивлявшейся их тем, что за пять лет учебы та не имела ни одного кавалера. — Познакомь, не отобьем.

МАШЕНЬКА

РАССКАЗ

Она смеялась, и сердилась, и с каким-то странным беспокойством узнавала, что еще одна и другая девушки этой весной выйдут замуж. Кавалеров она, действительно, не имела. Но всегда с удовольствием вспоминала своего школьного друга Сережу Струнова. Она училась в третьем классе, когда в дом по соседству въехала новая семья. Машенькина бабушка, увидав черноволосого бойкого парнишку, сказала:

— От гарный хлопчик! И в соседстве. Кавалер нашей Машке будет, а то все одна и одна. Мабудь — бука.

Знакомство с кавалером началось с отчаянной драки. Машенька уже и не помнила, с чего они разобрались тогда. Но бойкому мальчишке по душе припалась самолюбивая девчонка. Через день они снова играли вместе, и снова подрались. Сережа Струнов научил Машеньку и плавать, и нырять, научил заливаться, совсем по-мальчишечьи, играть в городки, и все Сережины дружки стали ее дружками.

В старших классах заметила Машенька в отношениях Сережи непривычное: он в ее присутствии становился молчаливым. Машенька подумала, подумала, удивилась, и не поверила в то, что Сережа Струнов влюбился в нее...

Сережа писал ей слова, в Минск. Она привыкла к его письмам как к нему самому. Когда письма задерживались, сердилась на невнимательность. Он посылал ей фотокарточку. Она едва узнала в возмужавшем юноше друга детских своих забав. Новым было не только военная форма. Новым было все, даже выражение глаз, внимательных и нежных. И,

помнится, увидев это их выражение нежности. Машенька так и залилась краской...

ПЕЛА ОНА в свою последнюю студенческую весну, как никогда раньше не пела. На одном из концертов в консерватории предложили ей исполнить арию Лизы из «Пиковой дамы».

— Уж полночь близится, а Германа все нет... — начала она с таким страстным призывом, что профессор Гринин, Машенькин педагог, весь подался вперед, с изумлением глядя в лицо своей студентки. Сама же певица и не слышала, как пела. То пел ее внутренний мир, сделавший сегодняшнюю весну не похожей ни на одну из прошлых, заставивший Машеньку по-особенному увидеть и облака, и луну, вызвавший неудовлетворение от неумения писать стихи, побудивший ее каждое утро внимательно рассматривать себя в зеркале, и думать о Сереже...

В июне Машенька получила от родителей письмо. Они писали, что будут ждать ее домой через месяц, а сейчас уезжают в Брест к заболевшему старому другу отца.

Машенька грустно подумала об отцовском друге, и, притихшая, пошла дать телеграмму, что письмо получила. Но на улице в шумном людском водовороте грусть понемногу уступила место счастливому ощущению жизни. Яркое светило солнце. Возле ярких цветов летали яркие бабочки. Широко раскрытыми глазами смотрела Машенька и на цветы, и на бабочек, и на шумную нарядную толпу. И точно так же радостно и удивленно взглянула на высокого черноволосого мужчину, вышедшего из-за

угла. Очень знакомое смуглое лицо, и в особенности, глаза, враз вспыхнувшие нежностью, заставили ее сердце торопливо и гулко стукнуть.

А черноволосый мужчина шел к ней.

— Сережа! — ахнула Машенька и выронила сумочку...

Дальнейшее осталось в Машенькиной памяти похожим на кадры изношенной киноленты: то виделся субботний вечер, то неровная гирлянда убегающих вдалеке фонарей, звезды на небе, широкая лестница какого-то дома. На ее первую ступеньку, легко приподняв, поставил Машеньку Сергей, и ее лицо оказалось вровень с его лицом.

— Ты самая красивая девушка, — сказал он ей.

«Для тебя. Как и ты для меня», — согласилась она с ним молча.

Потом она видела себя и Сережу у подъезда общественной консерватории. Стояли, молчали. Странное росло в Машенькиной душе желание: прижаться к Сергею, опустить под своею ладонью его — крепкую шею... Сережа взял ее за руку, спросил:

— Через день мне ехать. Мы встретимся завтра?

Она молча кивнула.

— Опять буду летать. Уже соскучился. — Ни в словах, ни в голосе Сережи не чувствовалось воодушевления. Так же, без всякого интереса к тому, о чем спрашивает, она отозвалась:

— А почью летать странно?

— Нет, — ответил Сергей и замолчал.

Еще постояли минут пять. Потом, вздохнув, Машенька потянула свою руку.

Т. ВОРОНЦОВА.

(Продолжение следует)

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

У рябины

Я стою под рябиной у родного села.
В этот вечер рябина белым цветом цвела.
Приходил на свиданье милый тайной тропой.
Ох, зачем полюбила его ранней порой?
В моем девичьем сердце загорелся огонь.
А в вечернем закате где-то плачет гармонь.
Я рябины касаюсь своей нежной рукой.
Ох, зачем полюбила его ранней порой?
А заря за рекою льет оранжевый свет.
Я его полюбила, мне семнадцати нет.
А рябина мне шепчет своей нежной листвою:
Ох, зачем, полюбила его ранней порой?
Заливая гармонику надрывает басы.
От меня он уехал и меня не спросил.
Ох, зачем в этот вечер мне светила луна?
У заветной рябины я осталась одна...

Н. ЕФИМОВ.
д. Канарай.

Быть другою не умею

Пока в груди живое сердце бьется
И чувствует лицо дыханье ветра —
Твое волненье мне передается.
Хоть рядом ты, а хоть за сотни километров.
Меня твои волнуют неудачи.
Твоим успехам очень рада я.
А если ты вдруг горестно заплачешь,
И я заплачу, горечь не тая.
Я слышу нашей бурной жизни гул.
Тревожно мне при виде ржавых крыльев.
Я их не вижу просто не могу.
А взор души кривой мне непонятен.
И что? И как? Зачем? А почему?
Волнуюсь, я ищу ответы на вопросы.
И если не услышу, не пойму.
То сердцу зябко, как по снегу босой.
Но я должна тебе, мой друг, признаться.
Что вот мною не умею быть.
А если перестану волноваться,
То, значит, перестану жить.

С. МАЛАХОВА.
д. Николаевка.

Последний день

Не называй тот день последним днем,
когда велением рассудка
тебя упрятал от меня панельный дом.
а я ушел знакомым переулком.
Обычный дом, как крепость — не по мне,
мне никогда не ощутить его уют,
но все равно, как о последнем дне
не говори об этом, что я помню по минутам.
Я с равнодушием смотрю — во взгляде любовь
и ухажу, преграды не раздвину...
Ты все равно сегодня не поймешь,
ту боль, что от удара в спину.
Все рухнуло внезапно, навсегда
и я, еще в беду не веря,
кричу, что это не беда,
а лишь случайная потеря.
Тревожит память — сердце не унять.
Но знаю, что к тебе преграды,
(хоть и всегда ты где-то рядом)
я не сумею никогда сломать.

Ветер снега большую горсть
бросил яростно мне навстречу...
Я в лесу нежеланный гость
в своем облике человечьем.
Я, обретший сегодня власть,
над огромным, земным, ранимым,
научившийся разрушать...
не спешу к тебе, лес, с повинной.
И, вгрызаясь в кедровый бор,
напролом в хрупкий мир покоя
человек идет, словно вор,
посягнувший на все святое...
Лес, твои мне несносны стоны,
но когда-нибудь боль отойдет...
и к тебе человек придет,
как прозреет, придет с поклоном.

В. МАШУКОВ.
сотрудник РОВД.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Хочется немного рассказать о чуткой и отзывчивой женщине, ветеринарном санитаре Шеломковском совхоза Фаине Александровне Безруковой. Она очень добросовестно относится к своей работе, никогда не откажется помочь, если случится беда.

Недавно у меня заболела корова. Я обратился за помощью к Ф. А. Безруковой.

Н. КОНСТАНТИНОВ.
с. Шеломки.

Редактор Л. ЛАПТЕНКОВА.

КИНОАФИША МАЯ

Майский репертуар открывает новый цветной художественный фильм «ОСЕНЬ, ЧЕРТАНОВО».

Мелодраматическая ситуация неразрешима: Федор и Мария любят друг друга, но препятствие не в том, что у него есть жена, а у нее муж, а в том, что Мария любит не только Федора, но и своего мужа Станислава Наварзина, и случайно встреченного шофера Сашу, и еще, кажется, кого-то... И вообще, сомнения, мучения, терза-

ния Федора по поводу характера и любовных отношений не кажутся ей серьезными — не надо ничего менять, и так все хорошо. А Федор так любит Марию, что не в силах расстаться с ней. Он ходит в дом к Наварзину, выясняет отношения между Марией и Сашей и продолжает терзаться своим двойственным или даже тройственным положением.

С женой Ириной он не живет, но они поддерживают отношения вполне корректные, так сказать, интеллигентные, несмотря на то, что Ирина, по всем признакам, продолжает любить Федора и ревнует его к Марии...

«ВАМ ЧТО, НАША ВЛАСТЬ НЕ НРАВИТСЯ?!» Что ж, вопрос, как говорится, интересный...

А началось-то все с ерунды, с дурацкой бытовой неувязки: дворник Чиженок повадился, будучи в подпитии, располагаться на ночлег в общем коридоре коммуналки, причем в аккурат под самой дверью зубного техника Полубояринова. И если учесть, что Чиженок практически не просыхал, а дверь отворялась наружу, то положение создавалось в буквальном смысле безвыходное...

«ФРЕНЧ КАНКАН».

Фильм рассказывает о создании французского канкана в простеньком кабаке с пышным названием «Белая королева» на средства русского князя Орлова, который перед отъездом совершает благородный поступок.

«ОФИЦЕР С РОЗОЙ».

Итак, 1945 год. Город Загреб в первые месяцы после освобождения. Новые власти ищут лиц, сотрудничавших с оккупантами. Молодой красивой Матильде как вдове коллаборациониста велит явиться на принудительные работы. Тщетно пытается Матильда доказать, что муж ее предателем не был — власти решений не меняют. И вдруг, когда шикарные туалеты, которые вряд ли пригодились бы на работах, были уже уложены в чемодан, раздался звонок в дверь. Красавец — поручик Петар Хорват сообщил ей, что с прошлым мужа разобрались — он действительно был честным человеком, и на работы она может не ехать. А еще через некоторое время Матильду «уплотнили». В ее просторном особняке поселилась молодая пара — все тот же поручик Хорват и его подружка Лияца.

Ну, а дальше события разворачиваются так, как и положено в мелодраме. Наделенный властью бывший партизан и обворожительная представительница «бывших» влюбляются друг в друга...

«ПОЛЕТ ПТИЦЫ». Героиня фильма стремилась всегда быть счастливой. Всегда, независимо от обстоятельств, но что бы то ни стало...

«ОТЦЫ». На ударную комсомольскую стройку в Сибири Новиков едет вместе с любимой с четким заданием ликвидировать конфликт, возникший между комсомольской организацией и руководством, в пользу руководства...

«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА». Знаменитый фантастический роман-пародия о приключениях американца, волею судьбы попавшего из 19 столетия в Англию времен легендарного короля Артура и рыцарей Круглого Стола.

Также в мае зрители смогут посмотреть в кинотеатре «Заря» фильмы: «Монархас, 19», «Хропика пикирующего бомбардировщика», «Высокий блондин в черном ботинке», «Румба», «Игла».

НАШ АДРЕС: 663700
с. Дзержинское,
Красноярского края,
Садовый пер. № 14.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря — 9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Печать офсетная. Объем 1 печ. л. Индекс 52295.

Канская типография краевого управления издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 5041